

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани

Казан шәһәре Идел буе районының “Олимп” балалар ижат үзәге”  
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениясе

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
МБУДО ЦДТ «Олимп»  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»  
А.Т. Бариева  
Приказ № 1  
от «27» августа 2021 г.



*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»  
туристско-краеведческой направленности  
Возраст детей: от 11 до 18 лет  
Срок реализации: 3 года*

*Автор-составитель программы:  
Девецкая Нина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории*

Казань 2021

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Юный краевед
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Социально-педагогическая
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	ФИО, должность	Девицкая Нина Юрьевна - педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	11-18 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Разноуровневая  Модульная
5.4	Цель программы	Формировать у учащихся гражданственности и патриотизма через изучение исторического краеведения и музееведения, готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края.
5.5	Образовательные модули	Стартовый уровень
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Лекция, рассказ, беседа, кейсы, проекты, экскурсионная работа, составление текстов экскурсий, аудиторные занятия, научно-исследовательская работа, работа в музее по

		обработке новых поступлений.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Открытое занятие, проведение экскурсий, рефераты, итоговые занятия, презентации, тестирование, анкетирование, портфолио обучающегося.
<b>О</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Сформированность познавательного потенциала личности обучающегося, освоение обучающимися образовательной программы, развитость мышления, сформированность учебной деятельности.
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	01.09.2021г.
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Программно-экспертная комиссия МБУДО ЦДТ «Олимп»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Рост количества школьных музеев выявил отсутствие программ по подготовке юных музейщиков. Эта программа создана, чтобы заполнить существующий пробел.

Разработанная программа предоставляет возможность детям, занимающимся в объединении, знакомиться с историей, культурными традициями своего родного края, воспринимать историю России как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Программа дополняет и расширяет знания по истории родного края и его материальной культуре.

Составной частью программы является экскурсионный раздел, позволяющий полноценно задействовать в обучении огромный познавательный потенциал природных, культурно-исторических памятников и городских музеев. Экскурсии в музеи дают детям реальные представления об историческом времени и предметном мире, изучаемом на занятиях.

***Направленность программы «Юный краевед»*** - социально-педагогическая.

***Нормативно-правовое обеспечение программы:***

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).

4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года И 273-ФЗ.

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектиро-

ванию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

6. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.

7. Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУ ВО «МГПУ», АНО ДПО «Открытое образование», 2016.

**Актуальность программы** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

**Отличительные особенности программы** от уже существующих в этой области заключаются в том, что особое внимание в ней уделяется практической работе обучающихся. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что дети на практике изучают основы музейного дела, занимаются поиском материалов для музея, изучают родной край, историю и настоящее своей страны, Республики и города. Музейно - краеведческая работа - своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

**Цель** - Формировать у учащихся гражданственности и патриотизма через изучение исторического краеведения и музееведения, готовности к твор-

ческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края.

### ***Задачи:***

#### **- обучающие:**

- ✓ знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, города;
- ✓ составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- ✓ исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- ✓ интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- ✓ совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства;
- ✓ формирование знаний, умений, навыков работы, учащихся с фондами школьного музея;
- ✓ организация деятельности по сбору краеведческого материала.

#### **- развивающие:**

- ✓ развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативы;
- ✓ развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы).

#### **- воспитательные:**

- ✓ воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину;
- ✓ формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- ✓ способствование формированию коммуникативной культуры;
- ✓ формировать готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- ✓ подготовка обучающихся к участию в конкурсах, научно-практических конференциях.

***Адресат программы*** - программа рассчитана на детей 12-18 лет. Изучение истории на основе регионального компонента в рамках дополнительного

образования учащихся создает условия для формирования устойчивого и познавательного интереса к отечественной истории.

**Объем программы** - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 432 учебных часа (первый год обучения - 144 часа, второй год обучения – 144 часа, третий год обучения – 144 часа)

### **Формы организации образовательного процесса**

#### **Методы обучения:**

##### Словесный:

- ✓ объяснение нового материала;
- ✓ рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
- ✓ беседы с учащимися в процессе изучения темы.

##### Наглядный:

- ✓ применение наглядных пособий, географических карт, предметов и документов музейного значения, технических средств.

##### Практический:

- ✓ работа с картами, макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

##### Исследовательский:

- ✓ выполнение учащимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

#### **Формы обучения:**

- ✓ приобретение теоретических знаний во время аудиторных занятий;
- ✓ беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- ✓ заслушивание сообщений и докладов учащихся по определенной теме;
- ✓ самостоятельная работа с книгами;
- ✓ работа с иллюстрациями;
- ✓ просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме;
- ✓ практическая работа по изготовлению макетов и муляжей;
- ✓ экскурсии в городские музеи города;
- ✓ встречи с ветеранами Великой Отечественной войны (аудиозапись воспоминаний, сбор фотографий и документов военной поры, мемориальных предметов музейного значения для пополнения фондов музея);
  - ✓ фотофиксация памятников истории и культуры на территории микрорайона, города;
  - ✓ проведение тематических историко-краеведческих викторин и блицтурниров;
  - ✓ изучение предметов материальной культуры из фонда школьного музея и составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты;

✓ атрибутирование, частичная или полная реставрация и каталогизация предметов музейного значения.

**Срок освоения программы** 3 года, которые делятся на три периода (1, 2, 3 годы обучения). При этом продолжительность периодов является ориентировочной - она определяется не временем, а достигнутыми результатами, которые определяются творческими, личными достижениями обучающихся. Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с основами звукорежиссуры, второй - на базовую подготовку детей, третий посвящен подготовке творческих проектов, определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе;

**Режим занятий** - в соответствии СанПиН (2.4.4.3172-14) занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

*Обучающийся способен проявлять следующие отношения:*

##### ***Личностные:***

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

##### ***Метапредметные:***

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

##### ***Предметные:***

*Обучающийся будет знать:*

✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с музейными экспонатами;

✓ правила эксплуатации музейного оборудования;

✓ историю и эволюцию музейной деятельности;

- ✓ основные понятия музееведения;
- ✓ классификацию школьных музеев и их структуру;
- ✓ правовое поле школьного музея;
- ✓ формы работы школьного музея;
- ✓ основы поисково-собирательской работы;
- ✓ историю школьного музея;
- ✓ основы формирования музейной коммуникации, экспозиционно-выставочной работы;
- ✓ тенденции современного эксподизайна;
- ✓ основные этапы подготовки экскурсии;
- ✓ методику проведения экскурсионно-массовой работы.

*Обучающийся будет уметь:*

- ✓ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой;
- ✓ работу с компьютерными программами по подготовке презентаций;
- ✓ работать с источниками времени;
- ✓ составлять вопросы для бесед, вести их записи;
- ✓ проводить интервью;
- ✓ выступать перед учащимися с сообщениями;
- ✓ составлять акты приема экспонатов;
- ✓ работать с инвентарной книгой;
- ✓ проводить учет музейных предметов;
- ✓ подготовить вместе с педагогом экспозиции и выставки, материал для тематических мероприятий;
- ✓ подготовить и провести экскурсию по выбранному экскурсионному маршруту
  - ✓ в процессе экскурсии устанавливать тесный контакт с посетителями, эмоционально доносить до посетителя свой рассказ;
- ✓ подготовить и провести тематические мероприятия различной направленности;
- ✓ вести под руководством педагога поисково-исследовательскую работу;
- ✓ выступать на научно-практических конференциях разного уровня;
- ✓ разрабатывать и реализовывать совместно с педагогом музейные проекты, культурно -массовые мероприятия.

*Обучающийся будет владеть:*

- ✓ практическими навыками создания экспозиции, экскурсии, способами применения разнообразных средств текстовой и художественной выразительности;
- ✓ новейшими технологиями, применяемыми в процессе создания текстов, презентаций, музейных экспозиций и т.д.

- ✓ практическими навыками устанавливать тесный контакт с посетителями в процессе экскурсии, эмоционально доносить до посетителя свой рассказ;
- ✓ навыком вести поисково-исследовательскую работу;
- ✓ практическим навыком составлять акты приема экспонатов, работать с инвентарной книгой, проводить учет музейных предметов.

### ***Формы подведения итогов реализации программы***

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме *зачета* во время проведения *экскурсий*, когда работы учащихся по конкретной теме, *например, подбор материала для экскурсии* выполнены в полном объеме. В процессе просмотра выполненного задания происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных *подборок и экскурсий*, проведенных товарищами по объединению.

В конце каждой четверти проводятся контрольные занятия (в устном опросе и практической форме, оценивается активное участие детей в проведении различных мероприятий (самостоятельная подборка, редактирование музейного материала, озвучивание своих текстов). Основным содержанием учебной работы на занятии для закрепления знаний является вторичное осмысление ранее усвоенных знаний с целью их упрочения. Учащиеся в одних случаях осмысливают и углубляют свои знания по новым источникам, в других - решают новые задачи на известные им правила, в-третьих, устно и письменно воспроизводят ранее приобретенные знания, в - четвертых, делают сообщения по отдельным вопросам из пройденного с целью более глубокого и прочного их усвоения.

В конце года готовится большая экскурсионная программа, в которой участвуют все учащиеся.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**первого года обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	Введение.	6	2	4
<b>2</b>	Особенности деятельности школьных музеев.	20	10	10
<b>3</b>	Организация школьного музея.	18	8	10
<b>4</b>	Комплектование фондов школьного музея.	32	12	20
<b>5</b>	Фонды школьного музея.	56	6	50
<b>6</b>	Анализ и подведение итогов.	12	-	12
<b>7</b>	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**второго года обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	Введение.	4	2	2
<b>2</b>	Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука.	26	8	18
<b>3</b>	Особенности деятельности школьных музеев.	16	6	10
<b>4</b>	Организация школьного музея.	28	6	22
<b>5</b>	Комплектование фондов школьного музея.	22	4	18
<b>6</b>	Фонды и экспозиция школьного музея.	32	8	24
<b>7</b>	Анализ и подведение итогов.	16	4	12
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**третьего года обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	Введение.	4	2	2
<b>2</b>	Историческое краеведение.	26	8	18
<b>3</b>	Комплектование фондов школьного музея.	32	10	22
<b>4</b>	Экспозиционно-выставочная работа	30	10	20
<b>5</b>	Экскурсионная работа.	36	16	10
<b>6</b>	Анализ и подведение итогов.	16	4	12
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>